
URBAN
POETRY





Tisch TE530 mit Eichenplatte massiv E5,
Stuhl S71 Leder Rawhide snow 353

NORDIC STYLE

haas fokussiert sich im Wesentlichen auf zwei Themen für das Wohnen in den nächsten Jahren. Archaic interpretiert die Kraft und Schönheit der Natur. Nordic Style vermittelt Spontanität und Leichtigkeit. Handbearbeitete Materialien mit natürlichen Merkmalen zeigen sich gerne in Kombination mit topaktuellen Farben. Die neuen Sitzmöbel bieten einen Komfort der Extraklasse.

ARCHAIC NATURE



Tisch TE510 mit Eichenplatte massiv E6 und Gestell in Eiche E5, Stuhl S43 in Leder Rawhide cognac 357



Bank Ryder Holz in Leder Rawhide
cognac 357, Stuhl S43, Tisch TE510
mit Eichenplatte massiv E6



VENUS

Diese Bank spielt mit dem Charme der 70er Jahre. Mit ihrer weiblichen Schalenform wirkt sie schon beim Anblick weich und einladend. Dieses Gefühl unterstreicht sie dann beim Sitzen. Feiner Samtstoff und edles Leder bilden eine perfekte Symbiose. Auch bei großen Längen kommt die Bank ohne Mittelstütze aus. Der schöne Tisch steht auf einem chaotisch angeordneten Rohrgestell mit einer 2 cm starken Infinity Natursteinplatte. Diese findet sich auch wieder in den beiden Konsolen aus zartem Vierkantstahl.

Bank Venus in Samt seven liver 10 und Leder Rancho fango 1805, Tisch TE550 mit Infinity Natursteinplatte brown leather look, Stuhl S57, Konsolen 120 cm und 150 cm breit



SPRACHE DER NATUR

Die Bank Mason Special vereint hervorragenden Sitzkomfort mit legerem Look. Charakteristisch ist die Steppung in der Rückenlehne, welche im weichen Rawhide Leder besonders gut zur Geltung kommt. Die neue Stuhlfamilie bietet passend zur Bank Varianten mit und ohne Steppnaht, Holz- oder Metallgestell sowie auch mit Armlehne.

ORGANISCHE FORMEN



Der neue Tisch TE510 überzeugt mit schöner Form und stimmigen Proportionen. Er fußt auf massivem Holz kombiniert mit standfester Metallzarge. Die Massivholzplatte ist an den Ecken abgerundet und verjüngt sich zur Kante.

Bank Mason Special mit Steppung in Leder Rawhide nordic blue 354, Tisch TE510 in Eiche weiß geölt, Stuhl S46



Das neue Wohnen Cube lässt den Raum wirken und dabei auch Raum für Gestaltung. Der Unterbau zeigt sich elegant distanziert auf einem zarten Metallgestell. Hochwertiges Massivholz bildet einen schönen Kontrast zu den lackierten Teilen. Das vertikale Relief der Front schenkt dem Möbel seinen maskulinen Charakter. Kunstvoll arrangierte Wandboxen wirken fein und leicht durch verjüngte Kanten. Klappen und Laden eröffnen einen großzügigen Stauraum, welcher funktionell und medientauglich gestaltet werden kann. Die Couchtische runden das erlesene Gesamtbild ab.

Cube in Kiesel C23 und Eiche natur geölt, Couchtisch CT47 in Kiesel C23 und CT46 in Eiche natur geölt



NATURE
ESSAY
LUXURIOUS
MINIMALISM

Der neue Tisch TE530 korrespondiert wunderbar mit der Bank und den Stühlen. Durch sein organisch geformtes Fußgestell aus flachem Stahl überzeugt er mit robuster Standfestigkeit und großzügig bemessener Beinfreiheit.



RYDER

Die Bank Ryder überzeugt mit hohem Sitzkomfort und legerer Optik. Sie harmoniert ideal mit den neuen Kissenstühlen. Das Rawhide Leder zeigt sich am Rand doppelt eingeschlagen und hochwertig vernäht. Bank und Stühle werden von zarten Rohrgestellen aus pulverbeschichtetem Metall getragen.

Bank Ryder in Leder Rawhide coffee 350, Stühle S43 und SA43, Tisch TE530 mit Eichenplatte massiv weiß geölt





MONTE

Das Monte Sideboard zeigt sich mit einer neuen massiven Front in Eiche geölt. Das vertikale Relief gibt dem Möbel eine klare Charakteristik und ansprechende Gliederung. Die integrierten Griffleisten erzeugen schöne Schattenfugen und gewähren dabei auch guten Zugriff auf die Drehtüren. Durch den unsichtbaren Sockel schwebt das Möbel scheinbar über dem Boden.

NOAH

Das archaische Regal Noah steht gerne frei im Raum oder ästhetisch vor der Wand. Das standfeste Eisengestell drängt sich nicht in den Vordergrund und lässt die massiven Bretter in Eiche E8 kraftvoll wirken. Dieses Möbel ist eine wunderbare Bühne für eine kreative Raumgestaltung.





URBAN
SIMPLICITY
FINEST
SPACE



ANDO | MUTO

Die elegant reduzierten Metallborde Muto schweben scheinbar über dem Lowboard Ando. Dieser Effekt kann abends durch eine Hinterleuchtung hervorgehoben werden. Ando präsentiert sich in Lack kombiniert mit massiver Eiche und einem markanten Relief. Zwei integrierte Laden und eine Holzklappe bieten ausreichend medientauglichen Stauraum.

Ando in Kiesel C23 und Eiche E8,
Muto Metallborde in Roheisen,
Couchtisch CT49 in Eiche massiv E7



Tisch TE510 mit Eichenplatte massiv E5,
Stuhl S71 in Leder Rawhide snow 353



CHOPPER SPECIAL

In Rawhide Leder präsentiert sich diese Spezialausgabe der Chopper Bank besonders natürlich und individuell. Die weiche Polsterung kleidet sich in einer legeren Tapezierung mit Casual Look und überrascht mit einem tollen Sitzergebnis und einzigartiger Haptik. Der hochwertige Tisch zeigt ein feines Doppelrohrgestell in Verbindung mit einer handbearbeiteten archaisch anmutenden Eichenplatte. Der neue wohlgestaltete Stuhl entstammt einer Stuhlfamilie mit einfach oder doppelt gestalteter Steppung in der Rückenlehne und wahlweise auch mit komfortablen Armlehnen.

Bank Chopper Special in Leder Rawhide black 356, Tisch TE520 mit Eichenplatte E7 und handgesägter Struktur, Stuhl S74

ESSENCE

Gutes Design ist die Kunst der Reduktion. Dieses Möbel ist ein gelungener Extrakt aus feinsten Präzision und natürlichem Material. Beinahe unwirklich treten die extrem zarten Dimensionen des gerahmten Glases der Vitrine Essence in Erscheinung. Vor dem Hintergrund des verwitterten Altholzes inszeniert sich die funktionelle Konstruktion. Durch die effektvolle Innenbeleuchtung wird das Möbel zum idealen Träger von schönen Dingen.

Vitrine Essence mit Rückwand in Altholz
Fichte grau und Glas Parsol grau

FINEST
ESSENCE
NATURE
PERFECTION



URBAN
POETRY

haas GmbH Möbelwerk
Marktstraße 14
A-4332 Au/Donau
tel +43 (0) 7262/57183 / fax -34
verkauf@haasmobel.at
www.haasmobel.at

Schauraum Au/Donau
Mo - Fr 9:00 - 12:00 | 13:00 - 17:00
Sa 9:00 - 12:00

haas